|  |  |
| --- | --- |
| **功能** | **规格要求** |
| USB技术规范 | 必须基于标准的UVC（USB Video Class）以及UAC（USB Audio Class）技术规范 |
| **摄像头** | |
| 摄像机分辨率 | 最高支持4K/30fps，且向下兼容各分辨率 |
| 视频输出格式 | 至少支持YUY2 以及MJPEG两种格式 |
| 接口 | 至少一个USB 3.0或以上接口，设备与电脑连接有且只有一个USB接口即可实现 |
| PTZ功能 | 必须支持摄像机PTZ功能，且摄像头转动速度可以达到70°/秒 |
| 变焦 | 15倍高清变焦 |
| 水平视角 | ≥82.1° |
| 垂直视角 | ≥52.2° |
| 对角视角 | ≥90° |
| 水平转动角度 | ≥＋/-90° |
| 俯仰转动角度 | ≥＋50°/-90° |
| 预置位 | ≥2个预置位 且可通过设备和遥控器分别设置并保存预置位 |
| 摄像机远程控制 | 配套匹配自有品牌控制软件应用程序在电脑上进行平移，倾斜和变焦功能等参数的功能参数设定 |
| 摄像头安装方式 | 至少四种安装方式：桌面平放，三脚架，墙壁吊装，倒装。 |
| * 遥控器控制 | 1. 可通过遥控器可进行八个方向的摄像头控制 2. 可同时通过同一遥控器控制声音的大小 3. 支持多遥控器控制统一音视频硬件系统 4. 同一个遥控器在匹配一套系统后只能进行一套系统的控制，不能同时遥控多个音视频设备系统 |
| **麦克风** | |
| * 麦克风特性 | 每一个麦克风至少搭载4个物理拾音单元采用AI赛灵思降噪处理，实现智能降噪等声音处理 |
| 麦克风拾音范围（直径） | 至少支持4.5米直径范围清晰拾音 |
| * 扩展麦克风支持级联个数 | 支持麦克风串联且不少于七个麦克风进行串联 |
| AES | 支持噪声抑制和回声消除（AES） |
| 信噪比（SNR） | ≥38db |
| 功能状态显示 | 支持通过麦克风关闭音频输入，且麦克风上有指示灯提醒（正常为白色、蓝牙配对为蓝色、静音状态为红色） |
| 麦克风频率响应范围 | 90 Hz - 16 kHz |
| **扬声器** | |
|  |  |
| 扬声器灵敏度 | 在0.5米距离拾音灵敏度为95+/-2dB SLP |
| 扬声器失真 | 200Hz-300Hz 下小于 2.5%, 300Hz-10kHz小于1% |
| 扬声器功率 | 7.5W |
| 扬声器频率响应范围 | 至少达到120Hz-14kHz |
| 音量 | ≥ 95dB SPL@1W |
| 输出频率 | 48 kHz |
| 原厂包装 | 出厂原厂包装箱中至少包含摄像机，遥控器，麦克风及扬声器主机，桌面麦克风，桌面集线器，麦克风集线器，电源以及其他标配线缆。 |
| * 产品认证 | 产品通过微软Skype For Business官方认证 |
| 质量保证 | 2年有限硬件质保 |
| * 防盗 | 摄像头搭配Kensington 防盗锁插孔，扬声器麦克风搭配Kensington 防盗锁插孔 |

* 整体设计采用模块化设计，将扬声器和摄像头连接到电视机集线器；麦克风连接到桌面集线器放置在桌面一侧，
* 中间采用一个RJ45的CAT6网线进行连接，且最高支持50M（网线可根据工程需要自行选择长度，官方标配5M）在工程预留走线只需预先布置一根网线即可。
* 桌面集线器支持HDMI输入，且到电视机集线器支持HDMI输出到电视上，最大支持4K单路HDMI输入或双路1080P30HDMI输入，通过电视机集线器到电视机上。
* 支持rightlight功能：采用先进的HDR和WDR技术，实现较强曝光或较暗曝光条件下仍能清晰的采集图像。
* 支持rightsight功能：仅通过图像算法就能进行全景范围的识别并进行智能取景，将参会人全部框入并进行合理取景，取景响应时间小于30S，且可通过遥控器手动实现智能取景功能。
* 支持RightSense功能：支持回声抑制和回声抵消功能，在会议室中可清晰的进行声音采集。